
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٦٥
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين العدد ٦٥ - رجب - آيار - ٢٠١٥ م



إصدارات
الرياحين



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

هيئة التحرير
مرتضى خالد العظيمي
مصطفى عادل الحداد

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
مهند حسن
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي عوني الربيعي

التدقيق اللغوي
لؤي عبدالرزاق

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com
المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

يمكنكم ارسال مشاركاتكم او مقترحاتكم عن طريق :

فيسبوك

facebook: شبكة الكفيل العالمية

فايبر

Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

إقرأ في هذا العدد





بقلم رئيس التحرير

أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقْنَاكُم

كل ما نملكه في حياتنا هو من رزق الله لنا،

الصحة رزق والعائلة رزق

وكل ما حولنا من أصدقاء وألعاب كلها رزق الله لنا

وعلينا ان نبذل هذا الرزق في سبيل الله

فنبذل الاموال لمساعدة المحتاجين

ونبذل الوقت والقوة لمساعدة الاخوان

ونبذل العلاقات لتسهيل امورهم

كل ما نملك نصرفه بالتوجه إلى الله وطلباً لرضاه

.. ليبارك لنا ويزيدنا من عطائه



ريحان وريحانة

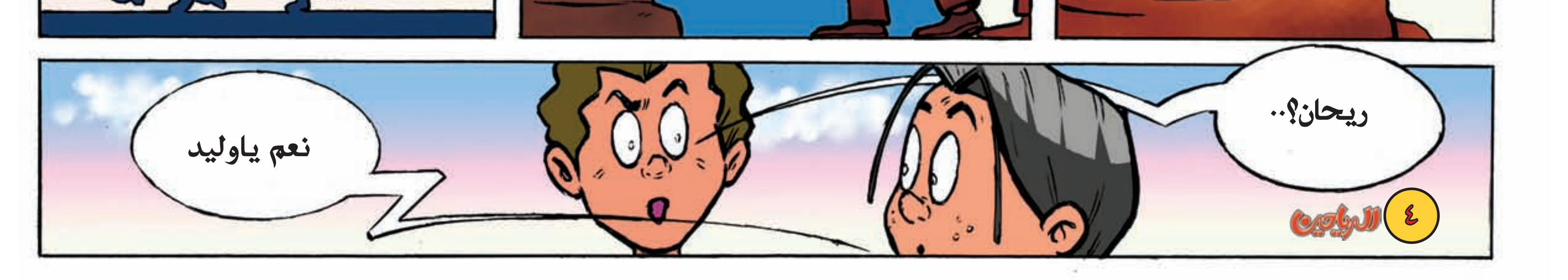
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

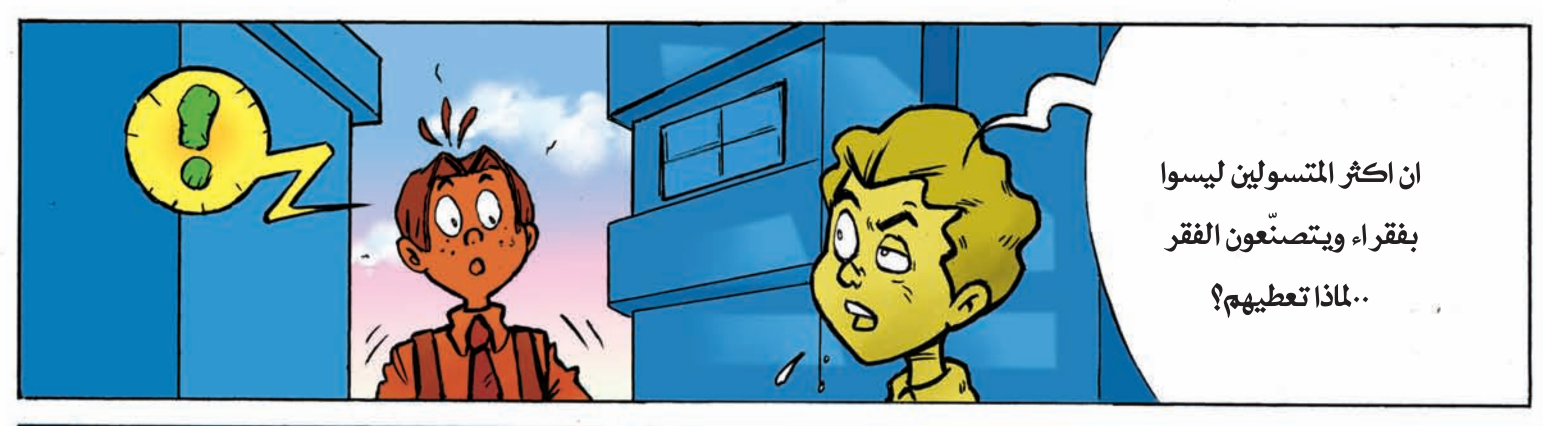
لقد كان الدرس ممتعاً هذه المره ..وتفاعلت معه كثيراً

نعم ..نعم وانا كذلك

من مال الله

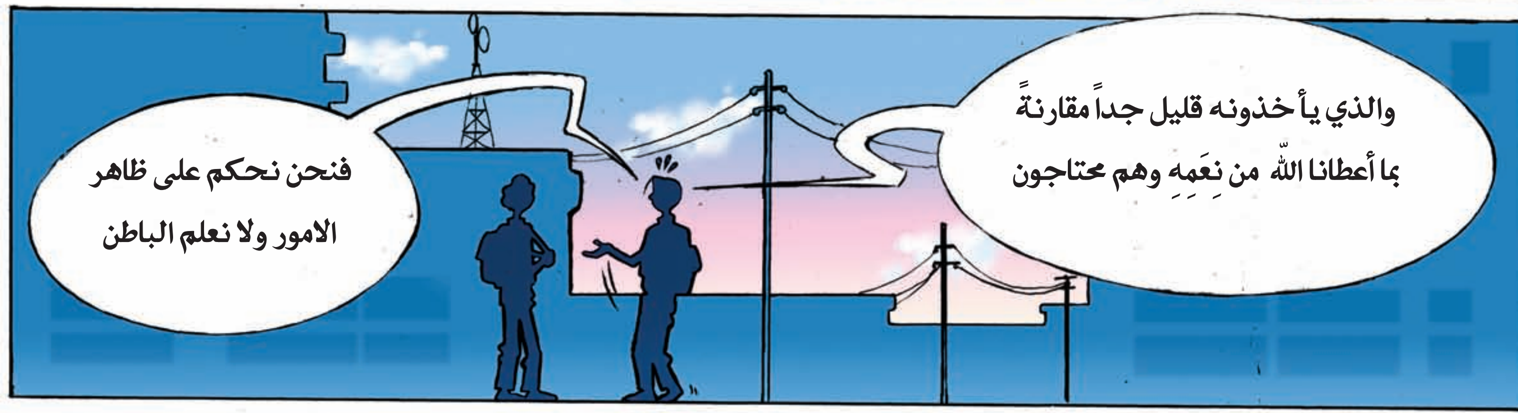
بارك اللّه فيك ورزقك الصحّة والعافية يابنيّ




ان اكثر المتسولين ليسوا بفقراء ويتصنّعون الفقر ..لماذا تعطيهم؟


وكيفَ عرفت ذلك ياوليد ؟
أنا أعرف فهم يتسوّلون من كل المارّه


طبعاً يأخذون من المارّة ..وهل لديهم سبيل اخر؟


والذي يأخذونه قليل جداً مقارنةً بما أعطانا اللّه من نِعَمِهِ وهم محتاجون
فنحن نحكم على ظاهر الامور ولا نعلم الباطن


حقيقةً .. نحن لانعطي شيئاً ولكنها شحّة النفس ياوليد ..يقول سبحانه وتعالى : (ومن يوقَ شحّ نفسه فأولئك هم المفلحون)



لماذا نرى الألوان؟

اعداد: مرتضى العظيمي

ستكون الحياة مزعجة وغير جميلة اذا كانتْ خالية من الألوان فلا يمكننا رؤية الورود والأزهار الملونة والفواكه الملونة .

كيف نراها ؟

تتكون أشعة الشمس من سبعة ألوان تسمى ألوان الطيف، وهي:

بنفسجي Violet

لازوردي Indigo

أزرق blue

أخضر Green

أصفر Yellow

برتقالي Orange

أحمر Red

تمتص الأجسام المختلفة هذه الألوان بشكل مختلف فالاجسام السوداء تمتص جميع هذه الالوان لذلك تبدو سوداء فعندما ننظر الى جسم ما فإن ضوءًمنعكساً من هذه الألوان يدخل في أعيننا مثلاً النباتات والأشجَار تمتص اللون الاخضر والأزرق المغذي لسيقانها واوراقها لذا تبدو خضراء والالوان معجزة ربانية كبيرة اكتملتْ من خلال العين التي

ترى هذه الالوان بخلايا حسّاسة خاصة باللون في الدماغ وكذلك بقية الأشياء .

كيف يتكون المطر ؟؟؟

إعداد ورسوم : محمد جواد سلوم



سياحة في مدن

مدينة سكوبيه

إعداد: مرتضى العظيمي رسوم: علي رستم



هي عاصمة جمهورية مقدونيا وأكبر مدنها ، مدينة جميلة بشوارعها وعماراتها وجبالها التي تحيط بها في الماضي كانت هذه الأراضي تتبع الدولة البايونية ثم مملكة مقدون والتي استمدت منها مقدونيا اسمها الحالي .

في هذه المدينة تشغل الجبال والتلال معظم أطرافها ، وتصل بعض القمم إلى أكثر من ٢،٥٠٠م، ومنها جبل كوربيت الذي يعلو ٢،٧٥١م على الحدود الغربية للبلاد، وتنتشر بين هذه المرتفعات أراضٍ هَضَبية وتنمو غاباتٌ كبيرة ورائعة من الصنوبر والبلوط والزان في كثير من البقاع وينبع من هناك نهر فاردار وهو أكبر أنهار مقدونيا مخترقاً أواسط البلاد وجنوبيها .

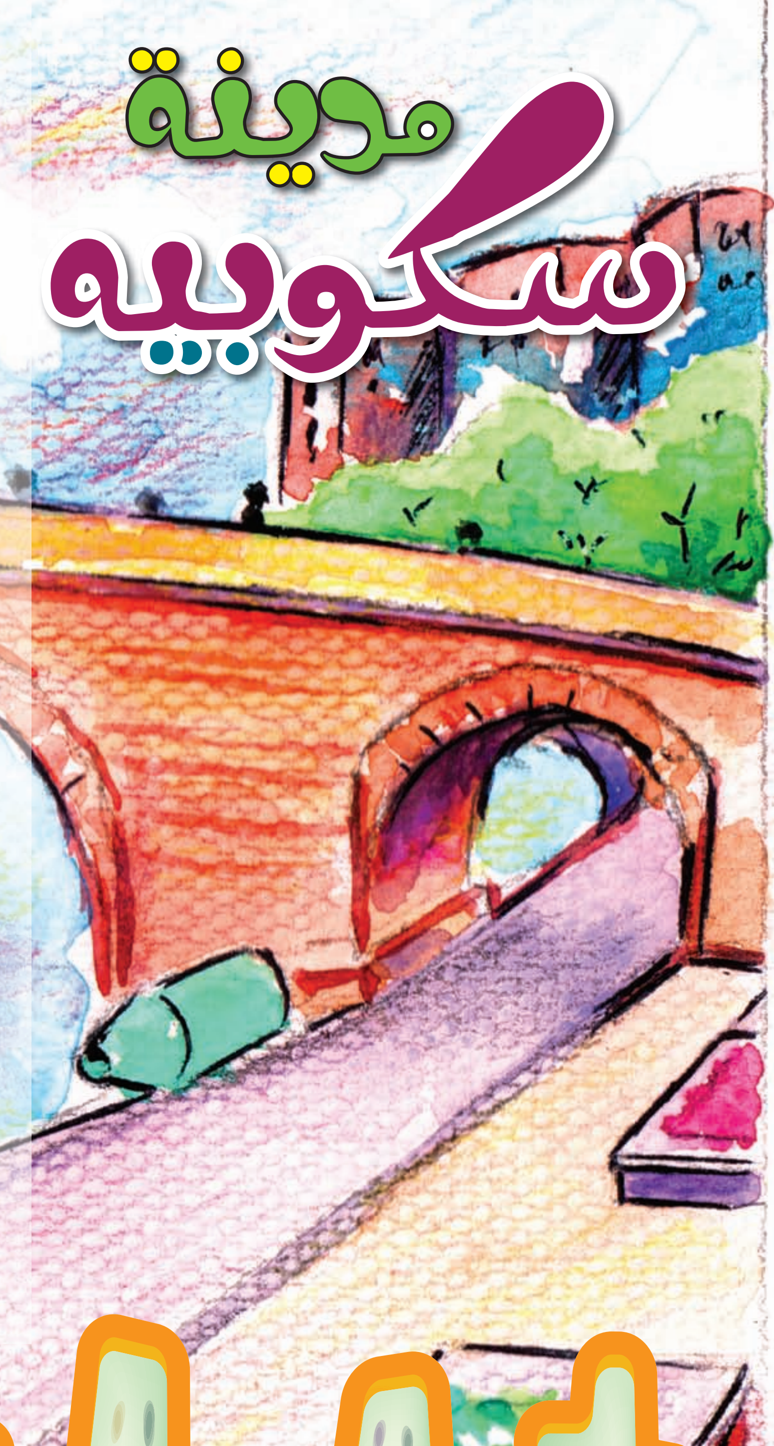
ويشكل المقدونيون ثلثي السكان ، والألبان نحو خمسهم في غربي مقدونيا ، يعتنق الكثير من السكان هناك الدين الإسلامي ، أما سكان الريف، فينتشرون في القرى التي تأوي ٤٠٪ من السكان .

ولدى هذه الدولة نظام تعليم متكامل يتألف من التعليم قبل المدرسي ، التعليم الابتدائي ، التعليم الثانوي ، التعليم العالي ويمكن الحصول على أعلى مستويات التعليم في واحدة من الجامعات الحكومية الخمس : قوات الأمن الخاصة سيريل وجامعة ميثوديوس في سكوبي .

ويتكلم السكان هناك اللغة المقدونية وهي اللغة الأولى بحسب الدستور ثم هناك اللغة الألبانية وهي اللغة الام لحوالي ٤٠٪ من السكان وتصدر الصحف ونشر الكتب باللغتين المقدونية والألبانية .

السياحة هي جزء مهم من اقتصاد جمهورية مقدونيا. وفرة البلاد من المناطق الطبيعية والثقافية تجعل من مقدونيا وجهة جذابة للسائحين والزائرين .

في هذه المدينة توجد عدة مصانع مثل مصنع الاسمنت والحديد والفولاذ والثلاجات والتبغ والمنسوجات، . تنتج مقدونيا الأخشاب بالمناطق الريفية. وترتبط بكل من



يوغوسلافيا واليونان بالسكك الحديدية، كما توجد شبكة من الطرق البرية بين المدن، وهناك مطاران، أحدهما في العاصمة سكوبيه والآخر في مدينة أوهريد. تملك الدولة معظم وسائل الإنتاج .





نونو الـذكي

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: محمد جواد سلوم

حلق ابن النسر (نونو)
في السماء ...
بأجنحته الطويلة
وعضلاته القوية
وجهز مخالبه
الحادة ... الكبيرة
باحثا عن فريسة
يسد بها جوعه
لأن ...
أمعاءه تؤلمه
واصفر وجهه
ولابد ان يأكل
أي شيء يصادفه
فأخذ ... مـرة
يقف على الاشجار الشاهقة
ومـرة ...
يقف عند مياه البحار الجارفة
لـكن ... لا شيء يصادفه

فمشى (نونو)
والحزن يملأه
فجأة ... رأى نمراً
يأكل بهدوء فريسة
اقترب (نونو) منه
شيئا ... فشيئا
ولم يتكلم ...
ولم يخرج صوته
فرفع النمر رأسه
نادى عليه ...
تفضل معـي
قال (نونو) لا آخذ شيئاً
قبل أن استشير أمـي
فـذهب مسرعا

نادى ... أمي ... أمي
أنـا جـائـع ...
اعطاني النمر من طعامه
لـكني ... لم أقبل
تـذكـرت ...
أن مجرد قبولي
لا يجعلني ...
أعتمد على نفسي
فقالت أمه
أحسنت يا ولدي
مـا يشبعك عندي
تفضل كُل معـي
يا ولدي ... يا ولدي





حديث الرياحين

الكذاب

السلام عليكم اصدقائي نحنُ لا نُصادق الكذَّاب فهو يتحدث عن اشياء كاذبة لم تحصل ويغش الناس ولهذا فإن جميع الناس لا يحترمونه ولا يصدقون كلامه وهو محتقر عند جميع الناس ، فالكذب عادة سيئة وقبيحة قد نهانا عنها ديننا الاسلامي الحنيف وهي ولهذا يجب علينا قول الكلام الصادق مهما كان وهذه خصال انبياء الله عزوجل واوصيائه وقد كان رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم يُلقب بالصادق الامين

إعداد: مرتضى العظيمي

خلق عظيم

البُخل

اهلا بكم احبائي

ان البخل خُلق سيء عادة سيئة مذمومة قال تعالى ((ومن يبخل فإنما يبخل على نفسه)) فعلينا البذل والعطاء وعدم البخل فالبُخلاء بعيدون عن رحمة الله عزوجل ويحبون انفسهم فقط ويجب ان نبتعد عنهم ولا نصادقهم ..

قصة : يحكى ان امرأة احد البخلاء طبختْ طعاما لذيذا فجلستْ العائلة لتأكل الطعام فقال الرجل البخيل : ما اطيب الطعام لولا كثرة الزحام فقالت المرأة ايّ زحام ونحنُ وأطفالنا نأكل معك وحدنا فقال : تمنيتُ أن أكـون وحدي مع هذا القدر .

منهاج المؤمن

المعاد

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

ابي ابي : ماذا هناك يا حسن ؟

ابي إن سعاد تكذب .

ولماذا ؟؟

ابي لماذا لا ترضى أن اكذب ؟

يا بنيتي إنَّ الله عزوجل نهانا عن عدة افعال مثل الكذب والظلم والنميمة وغيرها فمن التزم بها فإن الله يعطيه الثواب الجزيل ويُدخلهُ الجنة التي عرضها السموات والأرض ...

ومتى يكون ذلك يا أبي ؟

ان ذلك يوم القيامة عندما يُحاسبنا الله على اعمالنا وهو جزء من عقيدتنا وهو الرجوع يوم القيامة .




مواقف
وهمان و فهمان
سيناريو: علي البدري - رسوم: مهند حسن


يبدو أن حقيبتك اليوم مليئة بالأغراض يا وهمان هل جلبت شيئاً معك
ألم أخبرك يا فهمان ... كيف نسيت ؟
النادي الرياضي


لقد اتصل بي زميلنا كرار وطلب مني ان أعيره حذائي القديم المخصص لكرة القدم لأن حذاءه قد تمزق اليوم في المدرسة وليس لديه وقت للشراء اليوم


لقد جلبت لك الحذاء يا صديقي كما طلبت منّي


سنتغلب عليكم اليوم لأن كرار هداف فريقنا استعار حذائي ... سيسجل الكثير من الاهداف



اطلب من الجمهور تشجيع
هدافنا كرار لأنه استعار
حذائي وهو يلبسه الآن
أريد أن أطمئن جمهورنا
بأننا سنفوز هذا اليوم
بسبب مشاركة الهداف
كرار الذي استعار حذائي
وهو يلبسه اليوم
SONY
SONY
تفضل حذاءك يا وهمان لقد اعاده
كرار ولن يشترك في المباراة لأنك
أهنته كثيراً
برأيكم لماذا غضب الجميع منّي
آآه نسيت أن أخبركم ... لقد استعار كرار حذائي ولا تخبروا
أحد لأنه سيخجل كثيراً فيجب أن لا نمن عندما نعطي فالمن
يفسد العطاء كما يفسد الخل العسل



عالم الحيوان

النمور البيضاء

White tigers

إعداد: مصطفى عادل الحداد

عالم النبات

الصفصاف

Willows

إعداد: مصطفى عادل الحداد

اني شجرة
عند الجداول والسواقي
يكثُر وجودي
مدهشة ... فائقة
في جمالي ...
خضراءُ اللون اوراقي
قصيرةٌ ساقي
عريضةٌ اغصاني
وفي المناطق الباردة والمعتدلة
يجب زراعتي ...

وتعد بريطانيا موطني الاصلي
وعلى فوائد كثيرة احتوي
انظمُ الدورة الدموية
وازيلُ آلام الصداع الدائمية
واعملُ على ازالة الاورام القوية
واخفض من حرارة الجسم العالية
وانا أحبكم ... احبكم
اقولها بكل عفوية



انى حيوان بري
جميلٌ ... براقٌ
مظهري ...
شاذ ... نادرٌ
في تكويني
زرقاءُ اللونِ عيني
وردي اللون انفي

ابيضٌ ... دهني
معطفي ...
وخطوط سمراء تتخللني
السباحة من هواياتي
والغزلانُ من افضل اكلاتي
وفي الهند والصين
يكثُر انتشاري ...
وقد يصل الى ثلاثة امتار
طولي ...

عجائب وغرائب

حيوانات القطب المتجمد

إعداد: مرتضى العظيمي

من الغرائب والعجائب في منطقة معزولة وبعيدة تماما عن المناطق المسكونة وفي ظروف طبيعية بيئية قاسية جدا في القطب المتجمد تعيش حيوانات كثيرة وتتكاثر فالعواصف الثلجية تبلغ سرعتها ١٥٠ كيلومترا في الساعة ومن اهم الحيوانات التي تعيش

وهناك في القطب الجنوبي تكثر عجول البحر. ومعظم هذه العجول من النوع المعروف بعجل البحر آكل السراطين ويزن الواحد منها نحو (٣٠٠كغم).



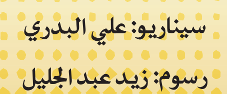
البطريق ويعرف من هذه الطيور (١٤) صنفا حتى الآن كما جاء في كتاب (طيور البطريق في القطب الجنوبي) للعالم الألماني ليفيك ومن عادات هذه الطيور الإفراط في المجاملة والمبالغة في تحية بعضها بعضا



الحوت الأزرق وهذه الحيتان هي أعظم حجما من أي حيوان آخر نعرفه عاش على ظهر الأرض، ويبلغ وزن الحوت البالغ (١٥٠) طنا وطوله حوالي (٣٠) مترا


الدب القطبي نوع من الدببة
يتواجد في منطقة القطب
المتجمد ويعتبر اكبر الثديات
حالياً .
نورس الثلج وهو من أجمل الطيور،
ويشبه في طيرانه ضربا من الخطاف
المعروف بالخطاف الأبيض .
الدلافين السفاحة أو القاتلة. فهي
ذئاب البحار التي تعتبر اكثر
الحيوانات افتراسا في هذه المنطقة
بالذات. يبلغ طول الواحد منها (١٠)
أمتار .

هرهور
القط الشاكس

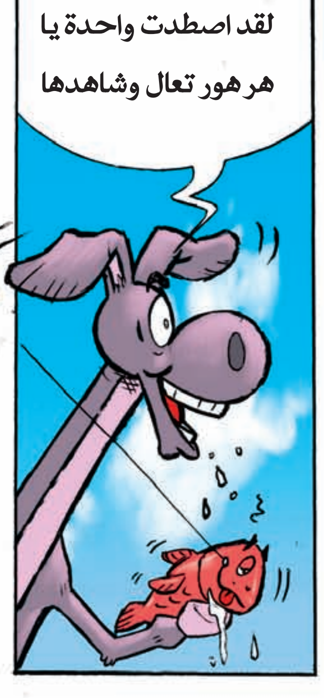


لقد تأخرنا كثيراً بسبب هرهور

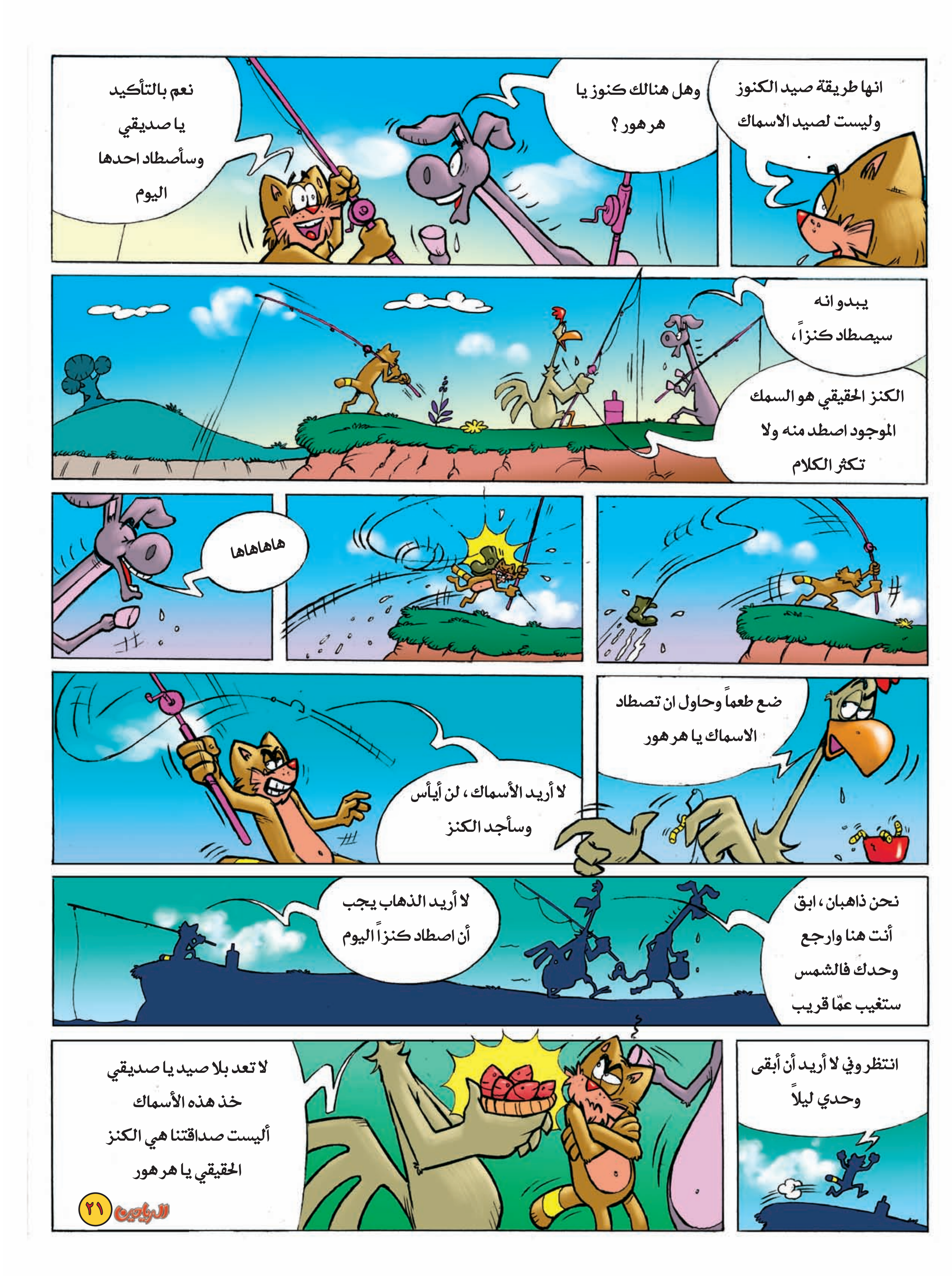
لا تقلق سيلحق بنا قريباً

لقد تعلمت يا صديقي، لقد اصطدت واحدة









انها طريقة صيد الكنوز وليست لصيد الاسماك
وهل هنالك كنوز يا هرهور ؟
نعم بالتأكيد يا صديقي وسأصطاد احدها اليوم
يبدو انه سيصطاد كنزاً،
الكنز الحقيقي هو السمك الموجود اصطد منه ولا تكثر الكلام
هاهاهاها
ضع طعماً وحاول ان تصطاد الاسماك يا هرهور
لا أريد الأسماك ، لن أيأس وسأجد الكنز
نحن ذاهبان ، ابق أنت هنا وارجع وحدك فالشمس ستغيب عمّا قريب
لا أريد الذهاب يجب أن اصطاد كنزاً اليوم
انتظروني لا أريد أن أبقى وحدي ليلاً
لا تعد بلا صيد يا صديقي خذ هذه الأسماك أليست صداقتنا هي الكنز الحقيقي يا هرهور



إعداد : مرتضى العظيمي

حرف الخاء

صديقنا هذا الأسبوع هو حرف الـخاء ويُرسم هكذا (خ) وهناك عدد كثير من كلماتنا العربية تحتوي على حرف الـخاء وسوف نتعرف عليها من خلال هذه القصة :

كان خالد وخولة طفلين شقيقين يعملان سوياً في مزرعة الـخالة خديجة الجميلة والرائعة التي فيها كثير من الحيوانات والنباتات مثل الورود والـخوخ والرمان والـخس والباذنجان وفيها كذلك خروف كبير دائما ما يُخيف خولة وكان وقتهما لا يخلو من المرح والدعابة .

اكتب اسماء الحيوانات والنباتات الموجودة في الصفحة والتي تبدأ اسماؤها بحرف الـخاء :

....

خ



إعداد: مصطفى عادل الحداد

مدينة البصرة

نجمة لامعة في السماء، تحمل في طياتها روح البهاء، ألا وهي ثاني أكبر مدينة في العراق التي تقع في أقصى الجنوب على الضفة الغربية لشط العرب، التي تعتبر ميناء العراق الاوحد ومنفذه البحري الرئيسي، كما تزخر المحافظة بحقول النفط الغنية، وأيضاً تعتبر من المراكز الرئيسية لزراعة نخيل التمر بحكم موقعها في سهول وادي الرافدين، وتظهر فيها زراعة الرز والشعير والحنطة بشكل ثانوي، وكما تشتهر بتربية قطعان الماشية.



ناقة النبي صالح

إعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا

قالت الجدة : اليوم سأروي لكم قصة قصيرة
.

فقالت زهراء: هل القصة جميلة.

فقالت الجدة: أجل يا أحبائي، فقد يذكر ان الله تعالى أرسل النبي صالح(عليه السلام) الى قبيلة ثمود.

قالت رقية: لماذا أرسلهم ... يا جدتي.

قالت الجدة: ليدعوهم الى عبادة الله وحده لا شريك له، لكنهم امتنعوا وطلبوا منه ان يخرج لهم من صخرة (ناقة حاملة).

فقالت زهراء: يا جدتي ... هل كانت صخرة معينة.

قالت الجدة: نعم بابني ... هم اختاروا صخرة ضخمة، وقالوا سوف نؤمن لو اخرجت منها الناقة.

لذلك قام النبي صالح(عليه السلام) بالصلاة والدعاء والخضوع، الى الله تعالى حتي يستجيب لطلبه.

فقالت رقية: هل أستجاب الله له.

قالت الجدة: نعم ... لم يمر من الوقت الا القليل حتى أخذت الصخرة تتحرك ، وتخرج منها ناقة حامل في بطنها جنينها، وامرهم ان يحافظوا عليها ولا يتسببوا بأذى لها.

فقالت زهراء: هل آمنوا ... وهل حافظوا عليها.

قالت الجدة: بعض القوم آمن وبعضهم لم يؤمن، بل اتفقوا على ذبحها وبعد ايام نفذوا الامر وذبحوها ، حينها اخبرهم النبي ان الله سينزل عليهم العذاب، وبعد ايام نزلت عليهم صيحة من السماء و رجفة شديدة فاصبحوا في ديارهم هالكين.





اللقاح (التطعيم)

إعداد: مرتضى العضيمي
رسوم: مهند حسن

أهلاً بكم اصدقائي الأطفال ... سوف نعرف لماذا تتلقون اللقاحات بين فترة وأخرى ...

- هناك فيروسات وميكروبات كثيرة تسبب لنا عدداً من الأمراض الخطيرة وتجعل حياتنا في خطر وهذه الميكروبات و الفيروسات تدخل لجسمنا بطرق عديدة مثل :
- الهواء
- الطعام والشراب
- من الاصدقاء المصابين في الروضة والمدرسة
- من الأشياء الملوثة

ولهذا يجب علينا اخذ اللقاحات التي توزع في المستشفى ومن قبل الفرق الجوالة لكي نحمي اجسامنا من دخول هذه الجراثيم إليها لسنوات طويلة .



- وعندما تأتي الجراثيم وتجد أن اجسامنا فيها اللقاحات التي تدافع عنها فسوف تولي هاربة

هيا بنا نتلقى اللقاحات جميعها لأنها لفائدتنا ..









إعداد: مصطفى عادل الحداد - رسوم: مهند حسن

استيقظت مبكراً
ارتديت ملابسي
ركبت حافلتي
المدرسية ...
جلست بهدوء
اغلقت نافذتي

تعجب صديقي
قائلا ...
لا تغلقها ... يا نور
دعنا ...
نرى الاشجار والزهور
قلت ... يا صديقي
في هذا سلامتي
ولا مكروه يصيب
يدي او رأسي
حتى اصل ... الى مدرستي
والفرحة مرسومة على وجهي



إعداد: مرتضى العظيمي



UTERS

هي اعجوبة التقنية
في العصر الحديث فقدرتها الحسابية
تفوق ملء غرفة كاملة من المعدات
وتسمى الكمبيوتر او العقل الالكتروني
وتعتمد الحاسبات على علمي
الرياضيات والهندسة بشكل كبير .

تستطيع أسرع
الحواسيب في يومنا هذا القيام
بمئات بلايين العمليات الحسابية والمنطقية في
ثوانٍ قليلة .. • تتعدد أنواع الحواسيب من حيث
طريقة عملها وحجمها بالإضافة إلى سرعتها،
فأوائل الحواسيب الإلكترونية كانت بحجم غرفة
كبيرة وتستهلك طاقة كبيرة تعادل ما يستهلكهُ
بضعة مئات من الحواسيب الشخصيّة
اليوم

• يعتبر الحاسوب إينياك،
الذي بدأ العمل به في عام ١٩٤٦، أول جهاز حاسوب
الكتروني للأغراض العامة.
• كولومبيا هو حاسوب فائق تم بناءه من قبل
سيليكون جرافيكس لناسا. تم تنصيبه في وحدة
الحوسبة الفائقة المتقدمة الخاصة بناسا
عام ٢٠٠٤

فوائد الحاسوب

أهمية الحاسوب تكمن في تبسيطه للكثير من الأعمال الصعبة أو التي تحتاج وقتاً طويلاً لإتمامها كالأعمال الصناعية والتجارية، والإدارات الحكومية، والجامعات والمعاهد، فهو وسيلة ذات قدرة عالية في حل المسائل الرقمية والدقة في حفظ واسترجاع المعلومات وتصميم الوثائق والصور وإظهارها.



البرامج

إن برامج الحاسوب ببساطة هي عبارة عن قائمة من الأوامر ينفذها الحاسوب، العديد من برامج الحاسوب تحتوي الملايين من الأوامر والعديد من هذه الأوامر يتم تنفيذها بصورة متكررة. إن الحاسوب الشخصي الحديث النموذجي يمكنه تنفيذ حوالي ٣ مليار أمر في الثانية.

- من البرامج الشهيرة أدوبي إنديزاين ، ويمكن استخدام هذا البرنامج لتصميم ونشر الكتب والمجلات والمنشورات والملصقات وغيرها من أشكال المطبوعات ويستخدمه فنانو إنتاج الرسومات الكارتونية .
- اغلب العاب الاطفال الحديثة تحتوي على برامج الكترونية لتشغيلها وجعلها تمشي وتتكلم وتضحك وغير ذلك من الامور .
- اغلب الهواتف المحمولة تشغلها برامج الكترونية شبيهة ببرامج الحاسبة .


مشاركات الرياحين
ليان علاء حسين - ١٧شهر
كوثر احمد - ٥ سنوات
حسن وسام صباح -٥ سنوات
علي أسعد-٨سنوات
زين العابدين احمد صاحب
عباس أحمد شنكة - ١٠ سنوات
زهراء حيدر وحيد
مسلم عقيل - ١٠ سنوات
مرتضى صفاء علي - ١٠ سنوات
يا حسين
أسماء يوسف عبد الله - ١٠ سنوات
سارة حيدر- ٦ سنوات
أمير هاشم دخل -٨سنوات



الرياحين و مسرحية دمعة الإنتظار

أجرى اللقاء : مصطفى عادل حداد

تصوير: علي رستم

دفعنا حبنا للسيدة رقية ولاستشعارنا بالمظلومية والمصاب الذي حل بها الى المشاركة في هذه المسرحية التي سميت باسمها، ومن خلال ما قمنا به حاولنا أن نقول أنها رمز للطفولة البريئة والعواطف الرقيقة والقوة الكلامية الساحقة التي أذلت بها سلطان الطغاة، وأنها رمز للطفولة التي توسمت فيها كل التعاليم الاسلامية، وحتى صارت نبعاً للحياء والبهاء وصارت بحراً لنا نشرب منه ما نشاء من الحكم والاخلاق السامية، وعلى الرغم انها المشاركة الاولى لنا لكن قدمنا أداءً مميزاً يليق بها وهذا توفيق من ربنا، وان شاء الله نقف مرةً أخرى على خشبة المسرح كي نقدم الافضل من أجل خدمة المذهب.

كل الوفيق لكم أحبتي الصغار
وان شاء الله يكون هذا في
ميزان حسناتكم .


حسين علاء سعدون- سنة واحدة
حسن علي كريم الحسناوي
أيسر اسعد - ٥سنوات
آية موفق - ١٠ سنوات
مريم عامر عزيز - ١٠ سنوات
أميرحسين نعمة- ٨ سنوات
محمدعلي حسن مهدي -٥سنوات
مصطفى حسن مهدي -٤سنوات
مسرة موفق -٧ سنوات
امير عمار حسين -٩ سنوات
حوراء عباس هاني الجراح - ٩ سنوات
اسراء حيدر وحيد - ٥ سنوات


مريم فاضل - ١٠ سنوات
ملاك الوائلي
مؤمل هاشم الاسدي - ٤ سنوات
جنة محمد عوفي - ٥ اشهر
زهراء ياسر سمير - سنة واحدة
علي سلام أبراهيم - ٩سنوات
سارة حمزة - ٨ سنوات
عبدالله سعد حسن - ١٠ سنوات
كرار حيدر - ٨سنوات
قاسم حسين العمر - ١٠ سنوات
رقية صادق الشرع - سنتان
علاء جبار حسين - ٩ سنوات
الرياحين ٣٣



حسن
في السوق ج١
سيناريو ورسوم : علي رستم



بني هل تذهب معي؟!
نعم يا جدتي



جدتي الى اين انت ذاهبة هذا يبيع الخضار؟!
كن صبورا يا حسن ليس بعد
في السوق



علوان السماك
جدتي لم لا تشتري سمكة؟!



واو ان لدى هذا البائع برتقال لذيذ..
بني اصبر..



جدتي انت لم تشتري أي شيء



متى سنشتري انه مخلل ..
بني كن صبورا سنصل قريبا..



ها قد وصلنا الجزار أبا محمد.
لحم غنم
لحم عجل
رائع محله نظيف..



ومن هنا نشتري الفواكه والخضار الحاج رحيم .. سلام عليكم..
وعليكم السلام اهلا بالحاجة..


وهذا زهير جارنا نشتري منه الصمون ...
سلام عليكم ابني زهير ..
وعليكم السلام .. اهلا خالتي ..
ومن هنا الخبز الأفضل .. الحاج أبا علاء.. سلام عليكم..
وعليكم السلام اهلا اهلا خبزكم جاهز تفضلي..
موالح
مرطبات
معلبات
وهذه أسواق أبي تحسين أسعاره معتدلة .. السلام عليكم ..
عليكم السلام .. اهلا بالحاجة..
يا إلهي اين حسن لقد كان معي..
ضاع حسن اين انت يا حسن
لقد ضاع حسن ساعدوني في البحث عنه ارجوكم..
سنجده لا تقلقي ..
سأبحث في الجهة المجاورة..
انا سأبحث من هناك..
سنجده لا تقلقي..
يتبع



الحلاق

إعداد : مرتضى العظيمي

رسوم: علي رستم

احبائي الاطفال جميعكم تعرفونني فأنا الحلاق وعملي هو قص وتصفيف الشعر .. وعندما تأتون إلي اقص شعركم قصات جميلة ورائعة ، ومهنتي مهنة قديمة حيث كان القدماء يحلقون الشعر بانتظام وكانت الأدوات القديمة بسيطة على العكس مما نستخدم اليوم ... وتتم الحلاقة في الوقت الحاضر بصالونات خاصة ذات ديكورات جميلة وأنا استمتع بعملي لأنني اتواصل معكم واجعلكم جميلين ومميزين ، وهناك ادوات عديدة استخدمها في عملي مثل ماكنة الحلاقة الكهربائية والمقص اليدوي وشفرة الحلاقة والمشط ومعجون الحلاقة وغيرها الكثير ...





إعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا

غياث الدين ابو الفتوح عمر بن ابراهيم الخيام، الـذي لقب بـ(عمر الخيام)، عالم و فليسوف وشاعر فارسي ولد في مدينة نيسابور خراسان (ايران) اختص بعلم الفلك واللغة والفقه والتاريخ، وأيضاً برع في علم الرياضيات حيث اخترع طريقة لحساب المثلثات والمعادلات الجبرية، ووضع طرقاً لإيجاد الكثافة النوعية، وقد برع في علم الفلك أيضا حيث اسهم في تعديل التقويم الفارسي القديم، وهو صاحب الرباعيات المشهورة وهي مقطوعة شعرية بالفارسية مكونة من اربعة ابيات يكون الشطر الثالث فيها مطلقاً بينما الثلاثة الاخـيرة مقيدة .





أبا الفَضلِ

شعر: محمد جبار حسن
رسوم: علي رستم

أَبـا الفَضلِ أَبـا الفَضلِ
فُـؤادي قَـد أتـى قَـبلي
أَتـى كالـبرقِ مَلهوفاً
ولـمْ يـأتِ علـى مَـهلِ
فـيا مولايَ هَل تَـرضى
بضـيفٍ مُقبلٍ مِـثـلي
فَـسامحْ بـعضَ تأخيري
وَخَـفِّـفْ سيِّدي حَمـلي
فـيا ابن الجُودِ يـا أوفى
كـريمٍ سَـاعَةَ الفِعـلِ
أَلا سَامَحتَ مَجنُـوناً
بِحُـبِّكَ صادقَ القَـولِ
أَبـا الفَضلِ أَبـا الفَضلِ
فُـؤادي قَـد أتـى قَـبلي



الكرة الطائرة

اعداد: مرتضى العضيمي

هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية وهي موجودة في الالعاب الاولمبية ويلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية ، وعلى الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم ولكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة وتحتسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم ، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا فشلَ الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح .

الملعب

الملعب مستطيل الشكل وطوله ١٨ مترا أما عرضه فهو ٩ أمتار ويقسم الملعب إلى قسمين مربعين طول المربع تسعة أمتار ويُفضل أن تلعب الكرة الطائرة في صالة مغلقة ارتفاع سقفها لا يقل عن سبعة أمتار أما قياس الشبكة فطولها سبعة أمتار و نصف المتر و عرضها متر واحد وتُستخدم في المباراة كرة متوسطة اصغر من كرة القدم واخف وزنا منها ٢٠٠ غرام أما عدد اللاعبين فهي ٦ لاعبين لكل فريق .

- تأسس الاتحاد العراقي للكرة الطائرة عام ١٩٥٥ م
- أول دولة مارست اللعبة بعد الولايات المتحدة الأمريكية كانت كندا في عام ١٩٠٠ أما ابطال هذه الرياضة بشكل دائمي هم ايطاليا والبرازيل اضافة الى روسيا وفرنسا وصربيا .



يمكنكم ارسال مشاركاتكم او مقترحاتكم عن طريق :
فيسبوك
facebook:
شبكة الكفيل العالمية
فايبر
Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣
أحصل على مجلتك من مبيعات
قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
١- مركز البيع المباشر
(بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
٢- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
٣- مركز البيع المباشر
(معهد القرآن الكريم مقابل باب الحوائج)
٤- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق
شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
الله اكبر
اشبال الكفيل
((بالكفيل ننشئ جيلاً قيادياً مبدعاً))
يسر وحدة الانشطة والمخيمات - مخيمات اشبال الكفيل أن تعلن للأشبال الكرام عن فتح
باب التسجيل في المخيمات الكشفية وباقي الفقرات الخاصة بكشافة أشبال الكفيل:
(القرآن - الرواديد - المسرح - الرياضة) فعلى من يرغب بالإنظمام الاتصال على
الارقام التالية: ٠٧٧٢٤٨٩٢٠٤٢ - ٠٧٨٣٢٣٠٧٧٤٠